

Smart Diaspora 2023

10 - 13 Aprilie 2023,
Timișoara

www.diaspora-stiintifica.ro

Eveniment aflat sub înaltul patronaj
al Președintelui României





augmented space agency

Space crew:

Ciprian Făcăeru

Sabin Șerban

Dan Făcăeru

Andrei Mușetescu

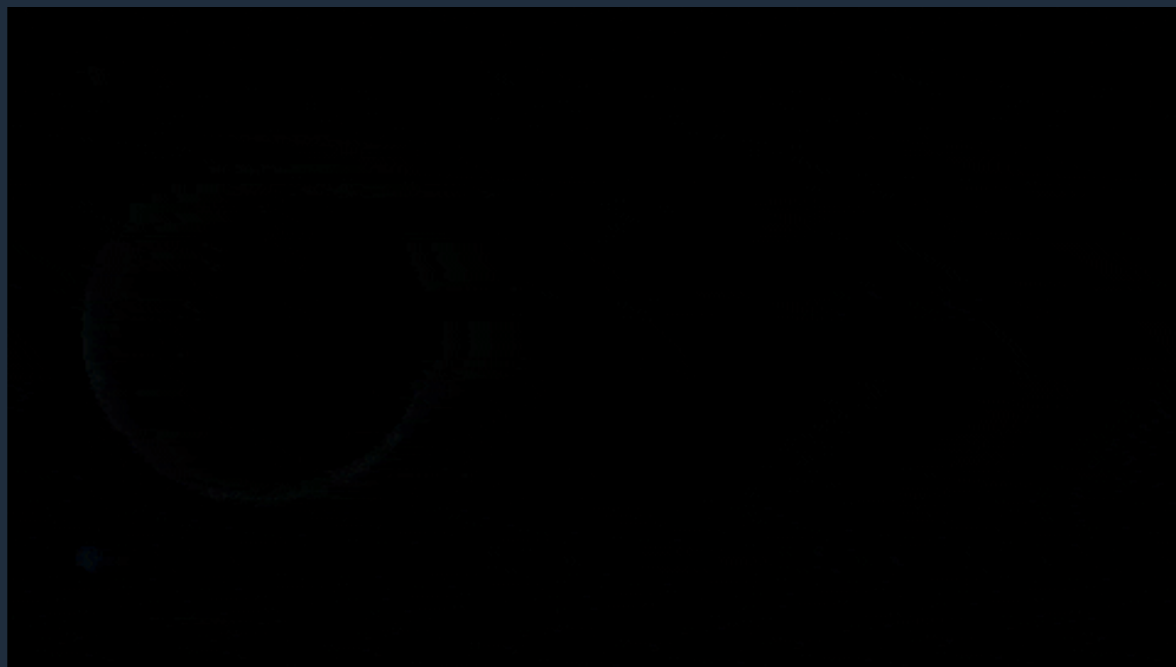


est.2015

IMERSIUNE

Tehnologii immersive în aplicații artistice și educative. AR și VR

Smart
Diaspora
2023



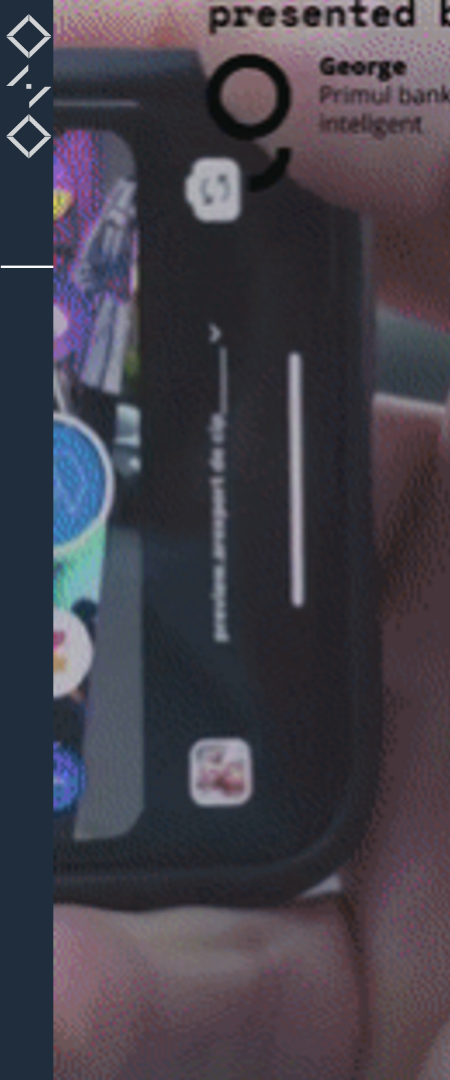


augmented space agency

IMERSIUNE

Smart
Diaspora
2023

- Expunere intensivă
- Învățare multisenzorială
- Imersiune culturală
- Participare activă
- Aplicare în lumea reală



Smart
Diaspora
2023

XR month

București / 2021 - Timișoara / 2022

festival de realitate augmentată

XR month este primul festival românesc de artă în realitate mixtă.

Augmented Space Agency a contribuit cu designul și dezvoltarea experiențelor AR, a oferit expertiză tehnică pentru artiști, a publicat filtrele pe Instagram și a realizat trei opere originale.

De la Neacșu la AR

Timișoara - Câmpulung - București - Brașov / 2021 - 2022

Expoziție în realitate augmentată

De la Neacșu la AR este un proiect multimedia cultural care celebrează 500 de ani de la primul document scris atestat în limba română, Scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung, punând accentul pe creația scrisă contemporană.

Augmented Space Agency a dezvoltat aplicația AR și a colaborat cu studioul de animație Reniform pentru a integra lucrările lor în real-time 3D.



You are another me: A Cathedral of the Body

Experiență cinematografică de *virtual embodiment*

Reprezentând România la cea de-a 59-a ediție a Expoziției Internaționale de Artă - La Biennale di Venezia, proiectul "You Are Another Me - A Cathedral of the Body", conceput de artistul și regizorul Adina Pintilie, este compus dintr-o instalație video multi-canal și o extensie de realitate virtuală.

Instalația de realitate virtuală "You are another me: A cathedral of the body" prezentată la Bienala de la Veneția este creată în parteneriat cu Augmented Space Agency și CINETic - Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovatoare și Creative, departamentul de cercetare al Universității Naționale de Teatru și Film UNATC București.

Scenografia virtuală imersivă și interactivă explorează noi dimensiuni și depășește cel de-al patrulea perete, invitând publicul într-o experiență senzorială de *embodiment* virtual care îi va transpune în corporealitatea celuilalt. Natură inclusivă a mediului audio-vizual virtual dezvoltă un dialog strâns cu dimensiunea cinematică care reprezintă nucleul generator al proiectului și integrează componente ale instalației vizuale fizice prezentate la Pavilionul României din Veneția.



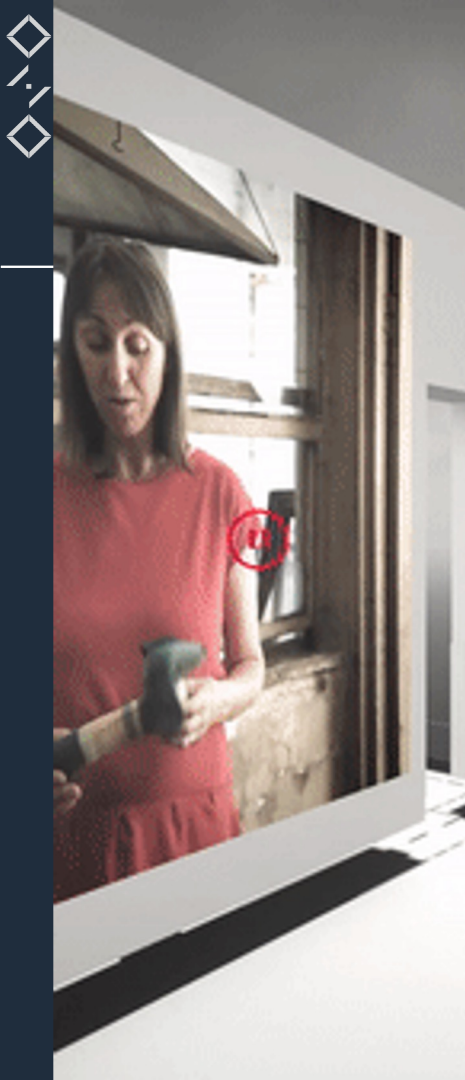
You are another me: A Cathedral of the Body

Experiență cinematografică de *virtual embodiment*

Dimensiunea performativă a spațiului imersiv investighează forme experimentale și imaginea tridimensională a corpului și limbajul interactiv senzorial specific, care definesc la nivel perceptiv și cognitiv diversele realități corporale ale protagoniștilor.

Acest context mixt este completat de sentimentele interioare, gândurile, amintirile protagonistului, sub forma unui monolog audio, astfel încât vizitatorii vor putea experimenta o perspectivă diferită asupra procesului artistic și experiențelor subiective ale artiștilor care au contribuit la acest proiect. În același timp, prin potențialul său de a activa sistemul nostru de "neuroni oglindă" și de a declanșa un proces empatic, cu un posibil impact transformator atât la nivel personal, cât și comunitar, dimensiunea virtuală adaugă noi straturi conversației deschise a proiectului cu privire la experiența noastră contemporană a corporalității și intimității.





Muzeul Abandonului

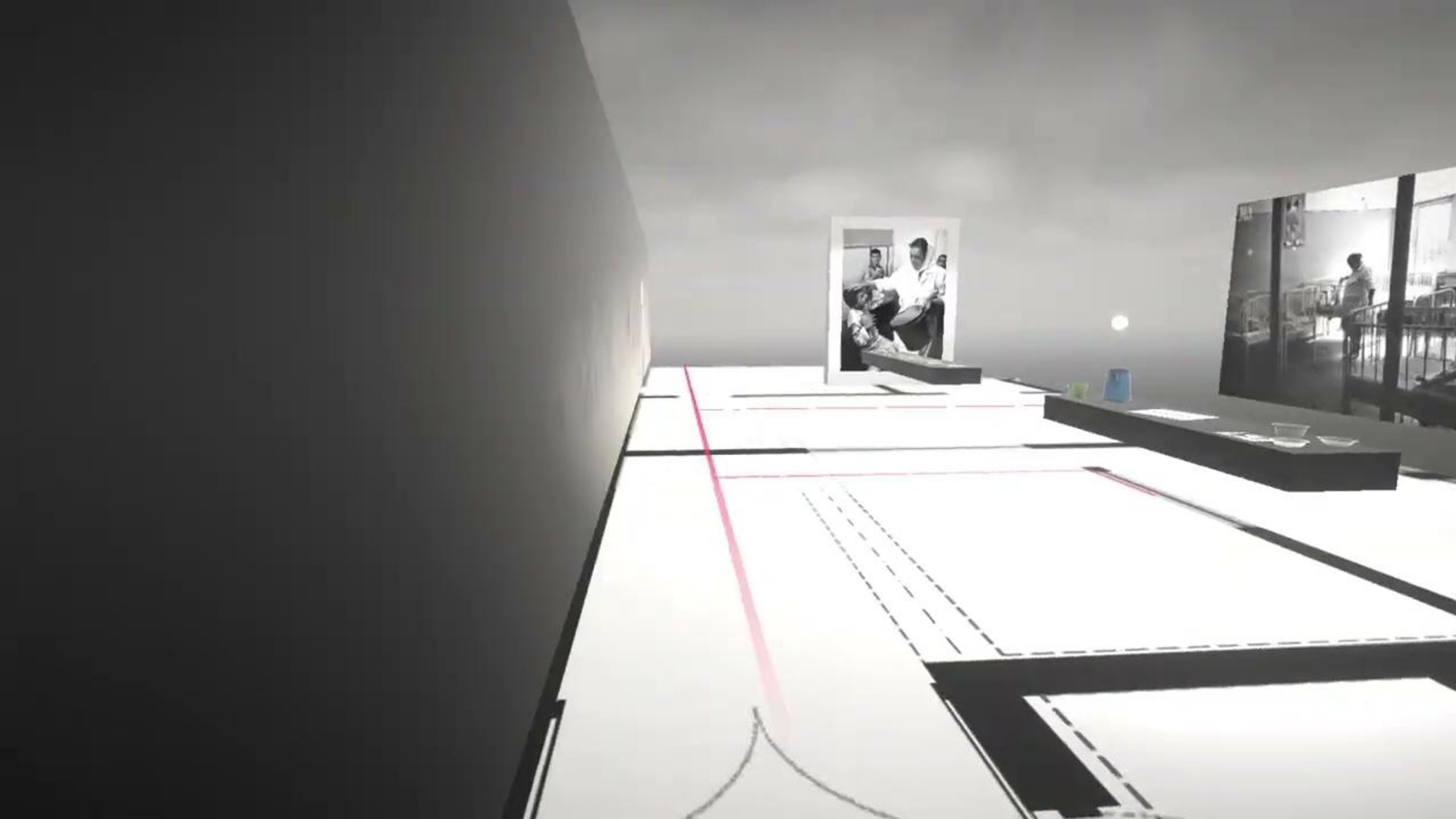
Online / april 2022

muzeu VR 3D cu acces online

Muzeul Abandonului funcționează ca o reacție promptă la o urgență specifică: recuperarea istorică și memorială a Căminului-Spital pentru Minori Deficienți Irecuperabili din Sighetu Marmației, un punct de referință simbolic pentru întregul fenomen al abandonului în România. Clădirea Spitalului Internat din Sighet - sursa imaginilor distribuite în întreaga lume la începutul anilor '90 - a fost abandonată și ea acum douăzeci de ani. A fost recuperată digital prin scanarea 3D și astfel a fost imortalizată cu întreaga sa istorie puternică și traumatică, iar acum este casa simbolică a Muzeului Abandonului.

Experiența virtuală este dezvoltată de Augmented Space Agency, cu o experiență muzeală complexă și scenografie virtuală proiectată de Ciprian Făcăeru.

>>> muzeul poate fi vizitat online aici
<https://muzeulabandonului.ro/?lang=ro>





INSULA - În căutarea paradisului AR

Expoziție în realitate augmentată

Expoziția În căutarea Paradisului A.R. folosește noile tehnologii pentru a augmenta scenecheie din filmul "Insula" al regizoarei Anca Damian printr-un limbaj artistic nou și emergent.

Augmented Space Agency a oferit expertiză în adaptarea animațiilor cinematografice la redarea real-time, a transpus efecte cinematografice în motorul 3d Unity, a realizat designul dezvoltarea și publicarea aplicației mobile Paradise AR.



MULȚUMESC!



sabin@augmentedspaceagency.com