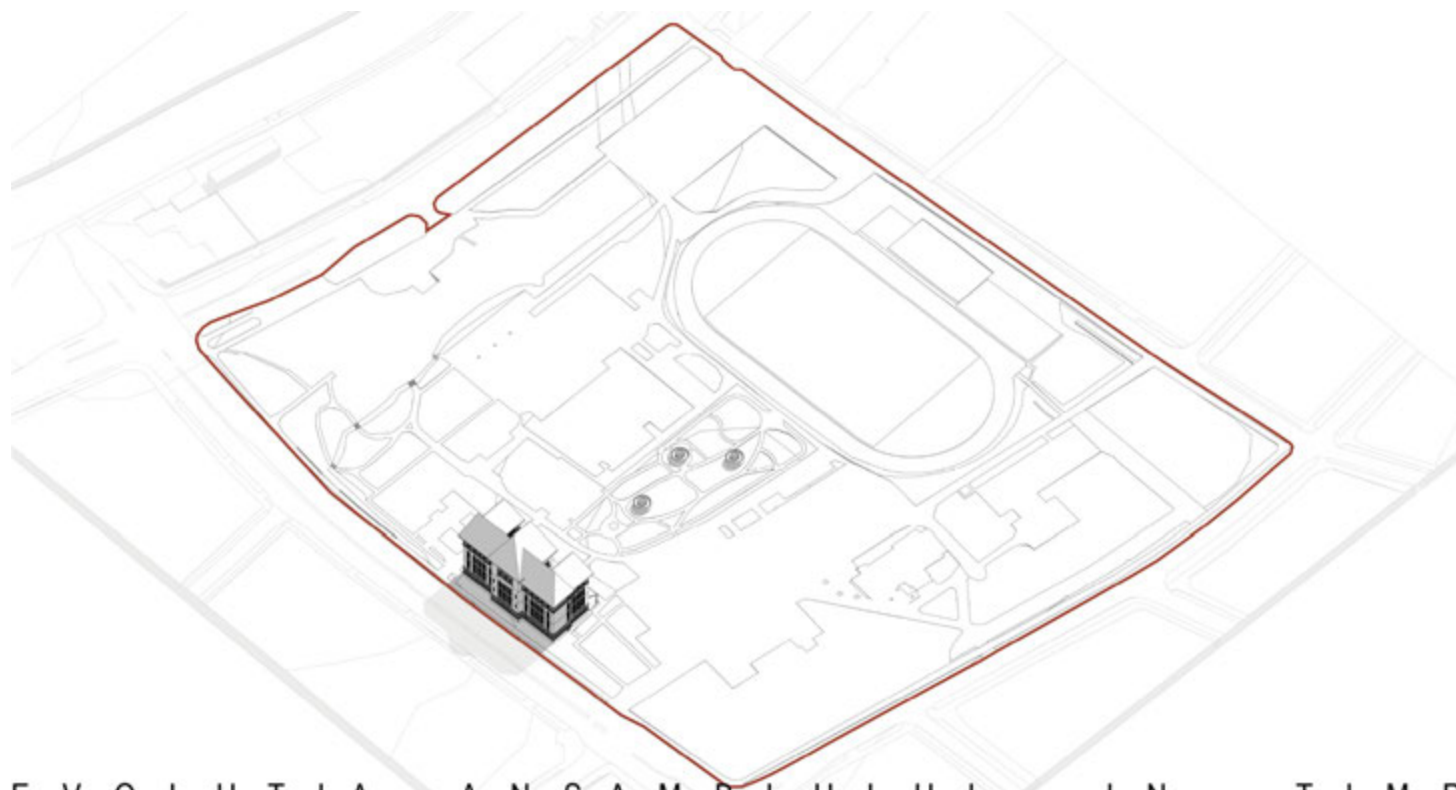


UPT 2028

CAMPUS SMART

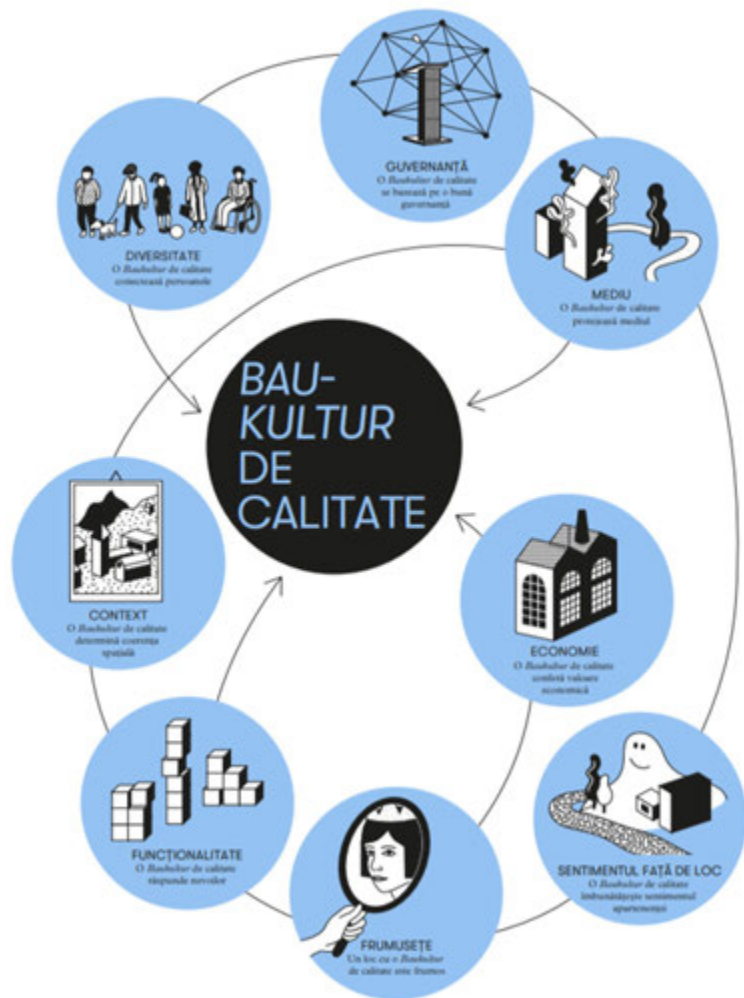
**campus
creativ**





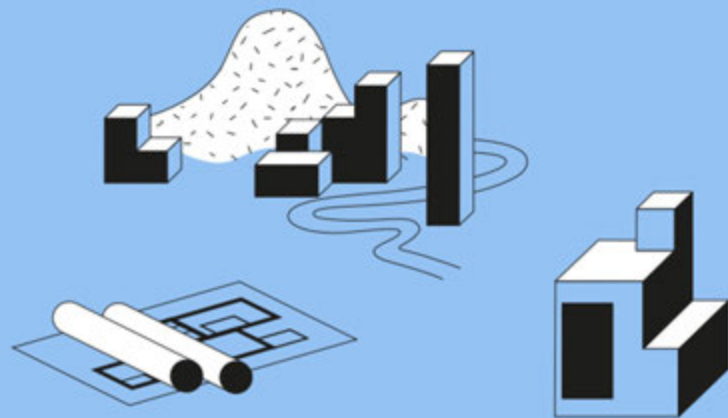
E V O L U T I A A N S A M B L U L U I I N T I M P





Sistemul Davos al calității pentru *Baukultur*

Opt criterii pentru o cultură a locuirii (*Baukultur*) de calitate

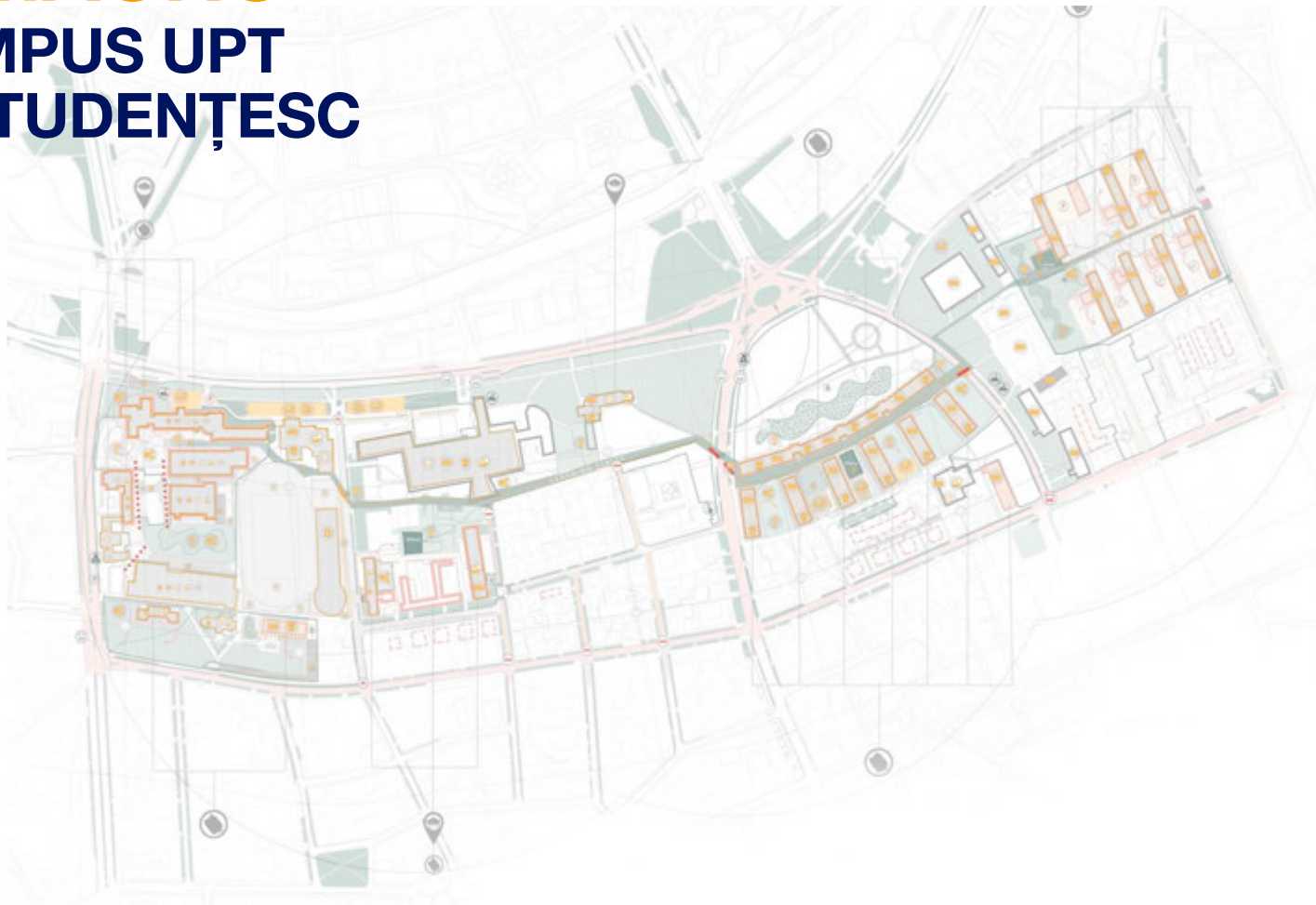


Declarația
de la Davos²⁰¹⁸

 Confederația Elvețiană
Confederația Germană
Confederația Franceză
Confederația Italiană
Confederația Olandeză
Confederația Spaniolă
Confederația Suedeză
Confederația Swiss
Confederația Swiss
Confederația Swiss

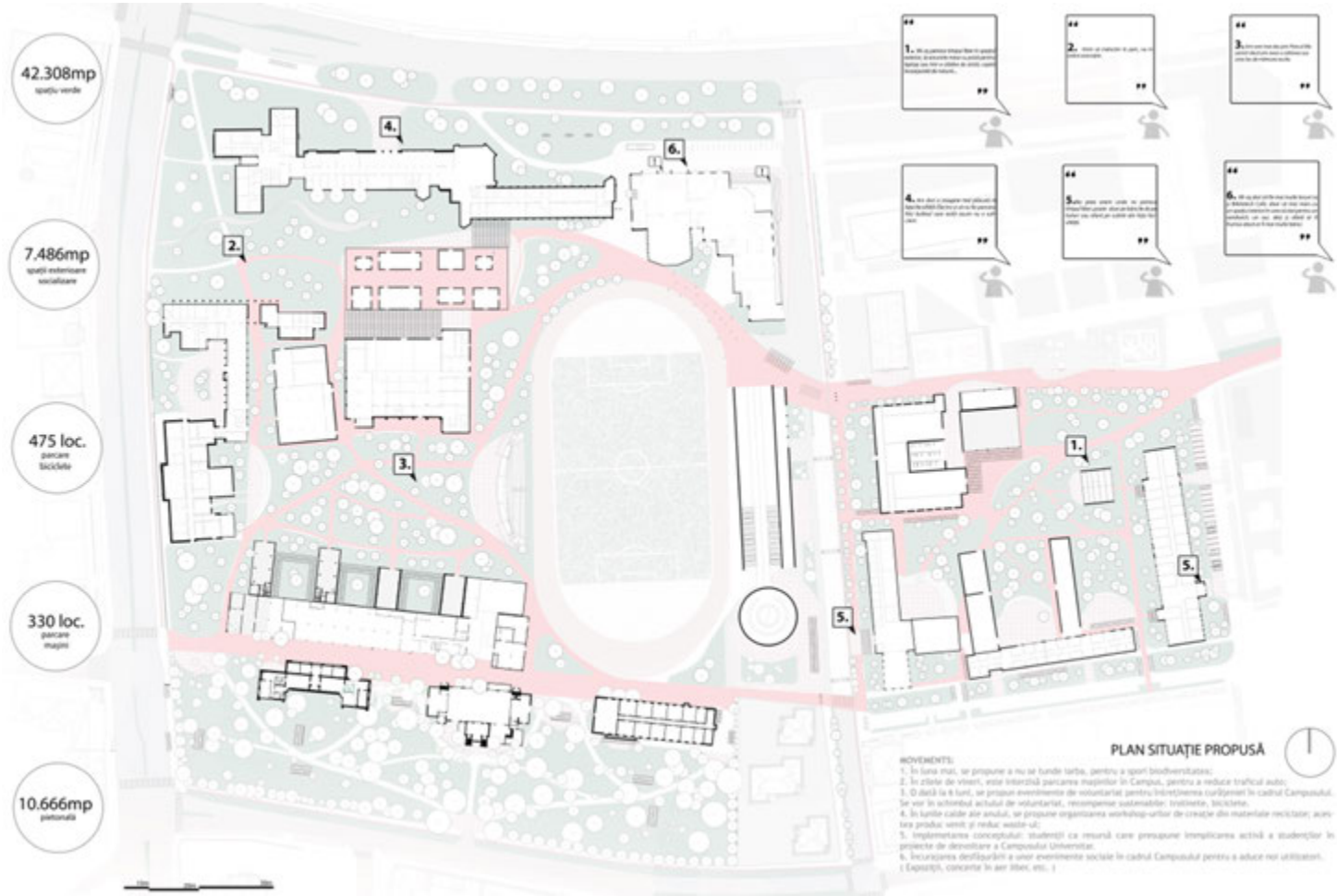
STUDIU MACRO

RELAȚII CAMPUS UPT COMPLEX STUDENȚESC



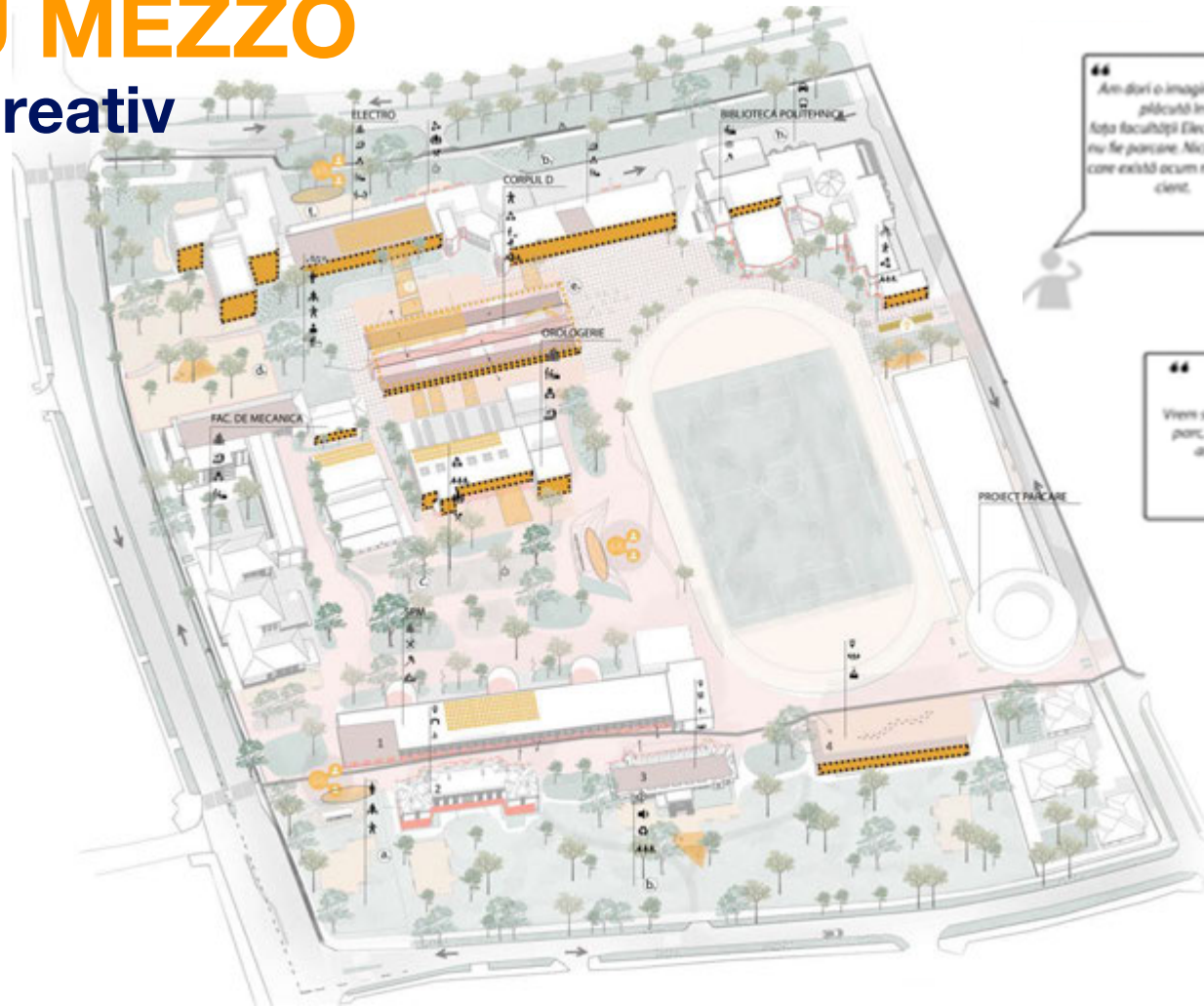
STUDIU MEZZO

Campusul Politehnic



STUDIU MEZZO

Campus Creativ V1



Am dori o imagine mai plăcută în fața facultății Electro și să nu fie parcare. Nici buletul care există acum nu e suficient.

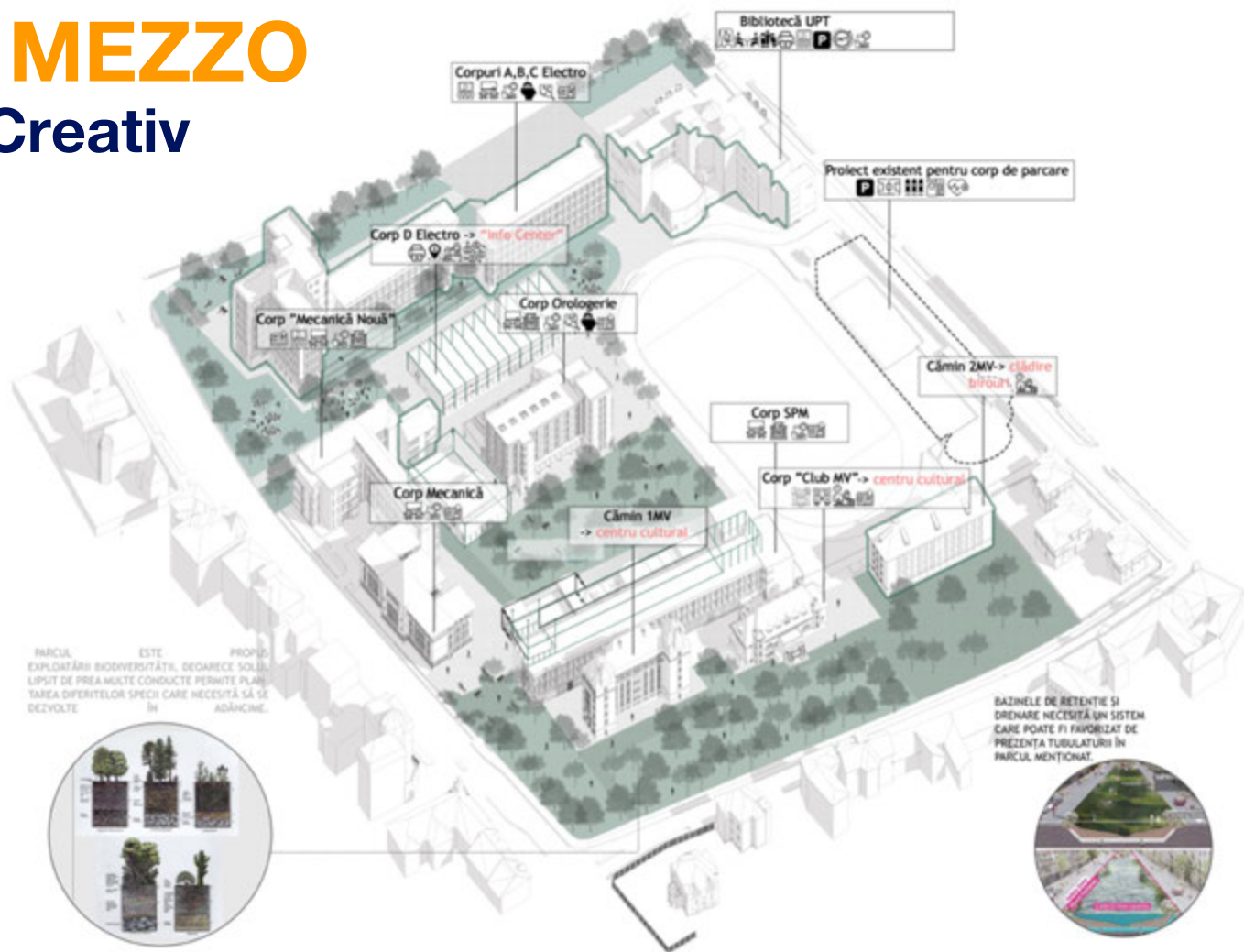
Am vrea mai degrabă spații verde, decât parcuri... Mașinile le parcam înafara sitului.

Vrem să mâncăm în parc, nu în sediul asociației.

Am vrea mai des prin Parcul Mecanicii dacă am avea o cafenea sau ceva loc de mâncare acolo.

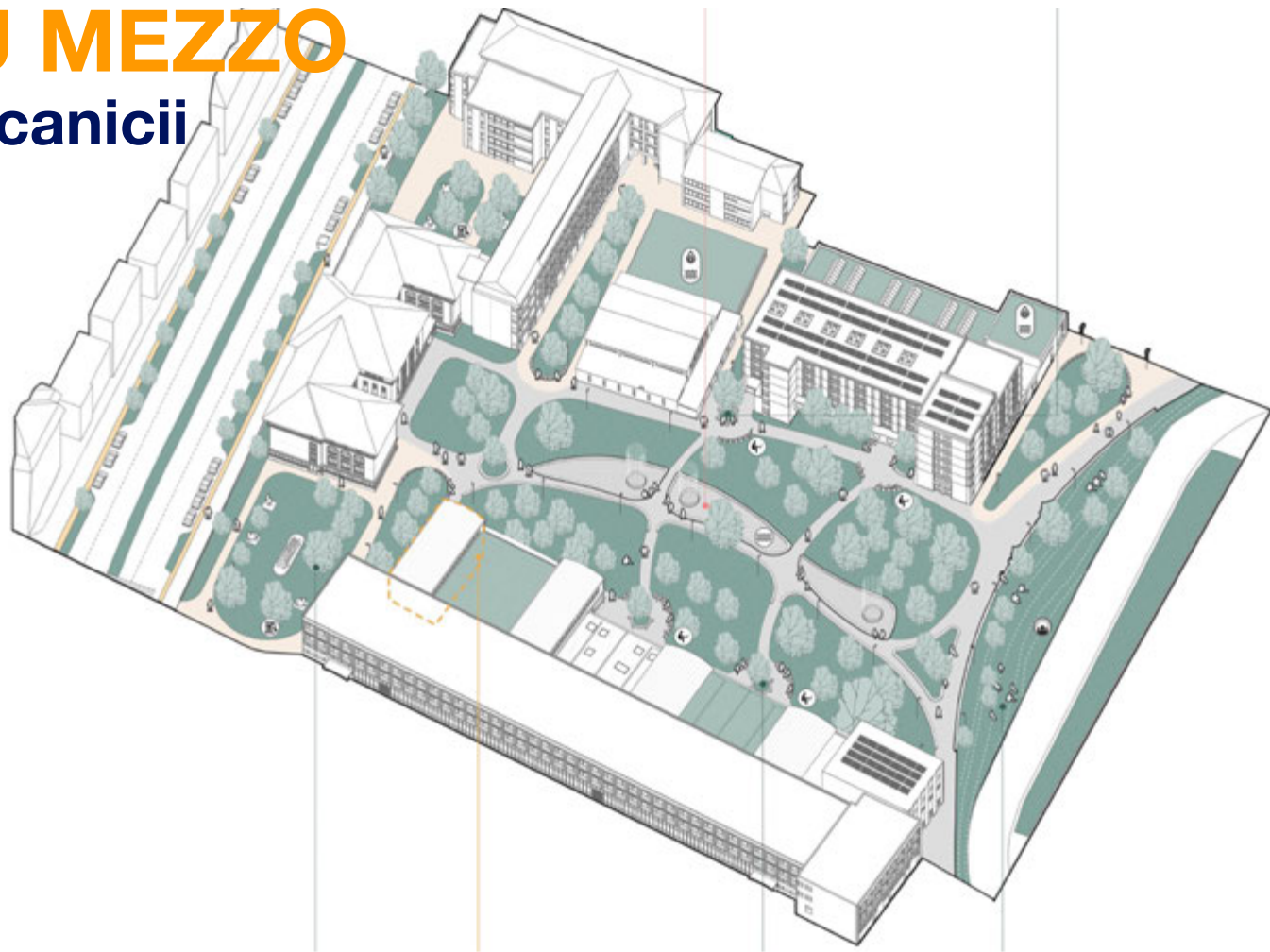
STUDIU MEZZO

Campusul Creativ V2



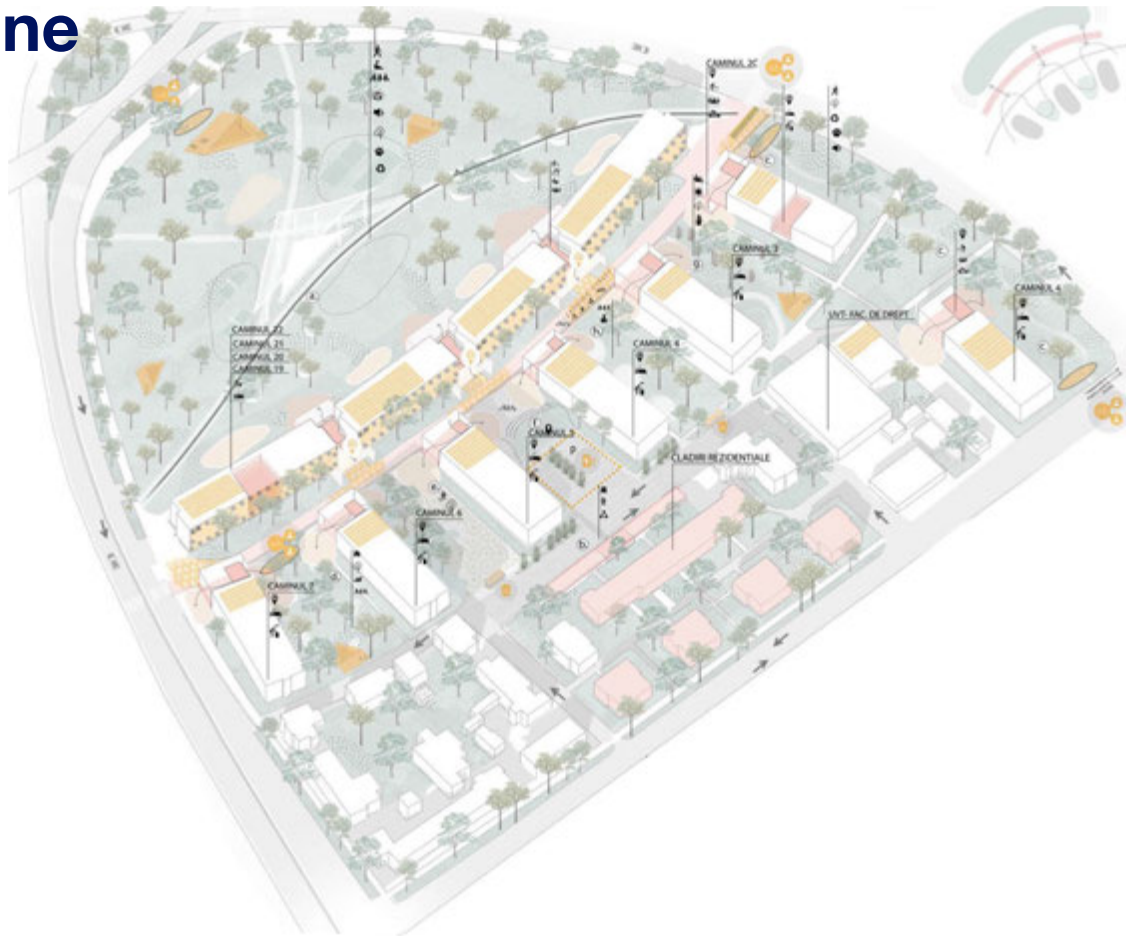
STUDIU MEZZO

Parcul Mecanicii V3



STUDIU MEZZO

Zona Cămine V1



“
E mult prea întunecată
zona, mai ales parcul din
spatele căminelor.
Foarte bun de dormit în
foișor. :)”

“
Nu ai unde să stai la in-
trarea în cămine. Mereu
e aglomerat și mulți care
ne întâlnim acolo la
povești stăm în
picioare.”

“
Zona de deșeuri e mult
prea aproape de
cămine și de parc, parcă
nu se
potrivește.”

“
Nu mai vrem
foișoarele să fie
foișoare. Ne-ar plăcea
ceva mai nou.”

STUDIU MEZZO

Zona Cămine V2



STUDIU MEZZO

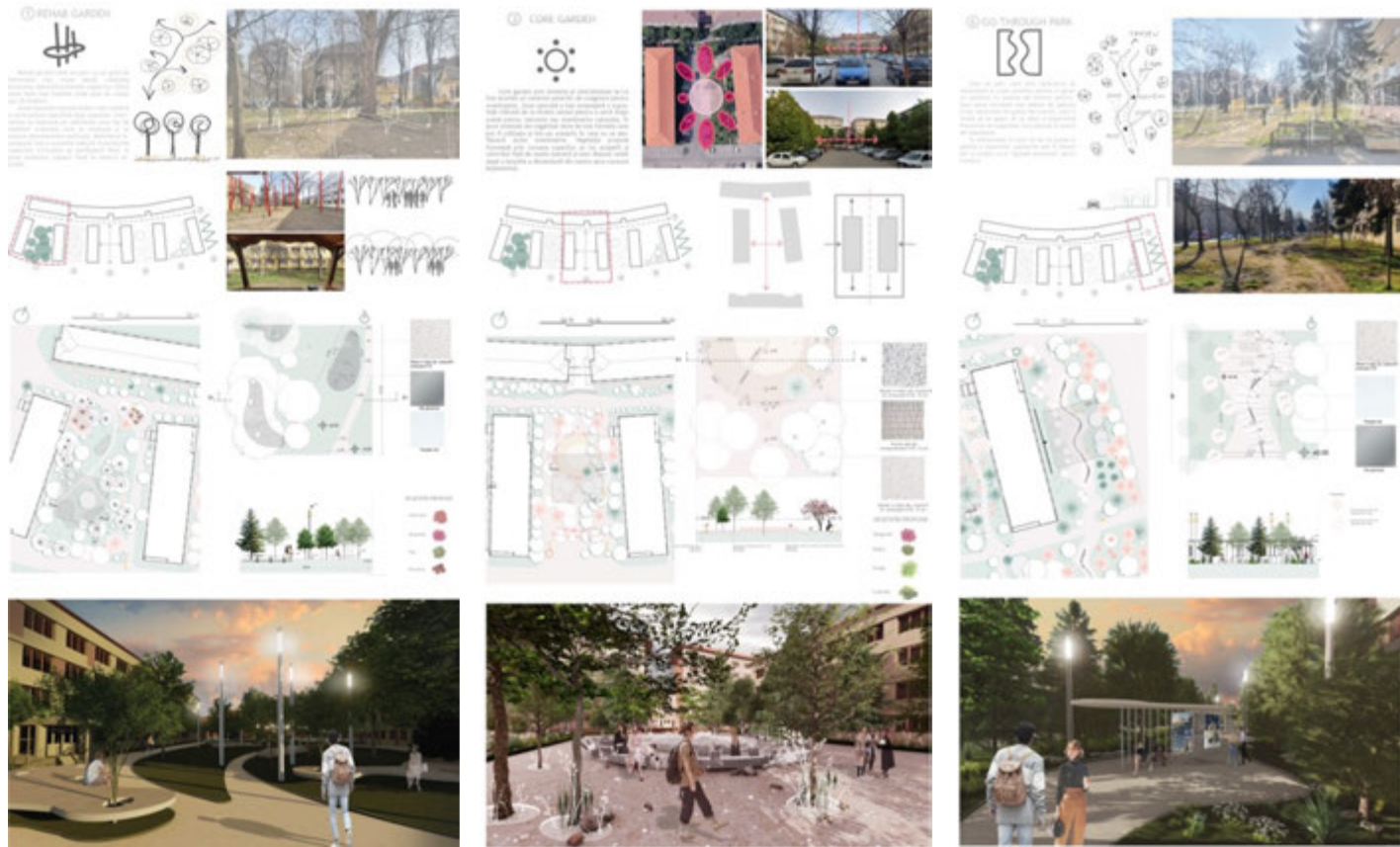
Zona Cămine V3



- -statii/pompe de purificare a apei
- ⦿ -senzor apă în tot campusul
- ⦿ -recunoaștere facială pentru a intra în funcțiunile destinate private din campus
- ⦿ -conectivitate wifi - campusul va fi conectat în întregime

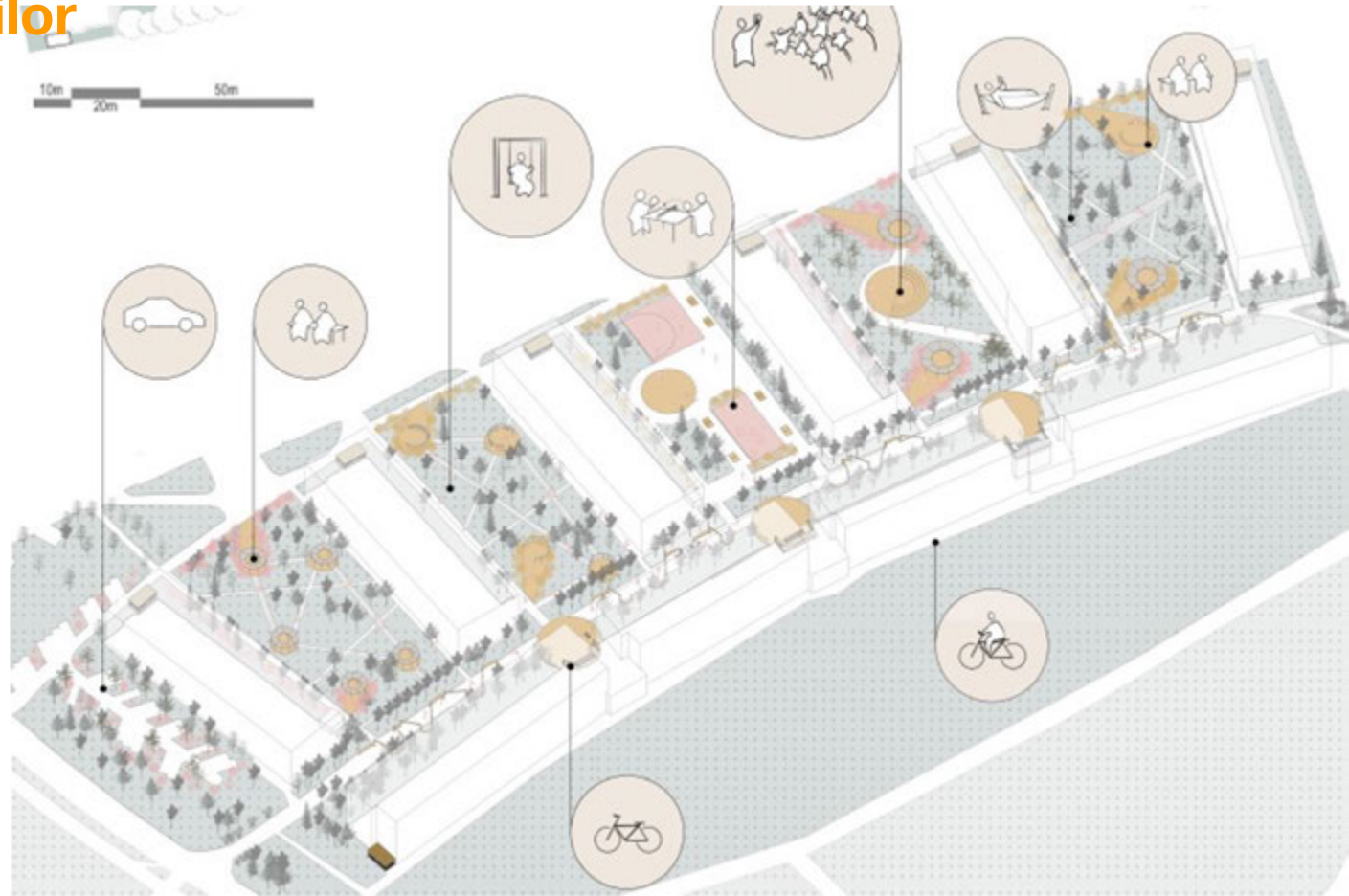
STUDIU Peisagistic

Parcul studenților



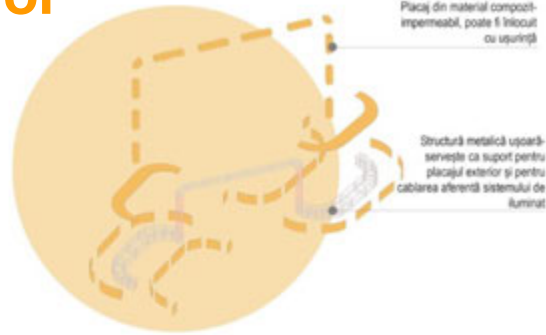
STUDIU Peisagistic

Parcul studenților



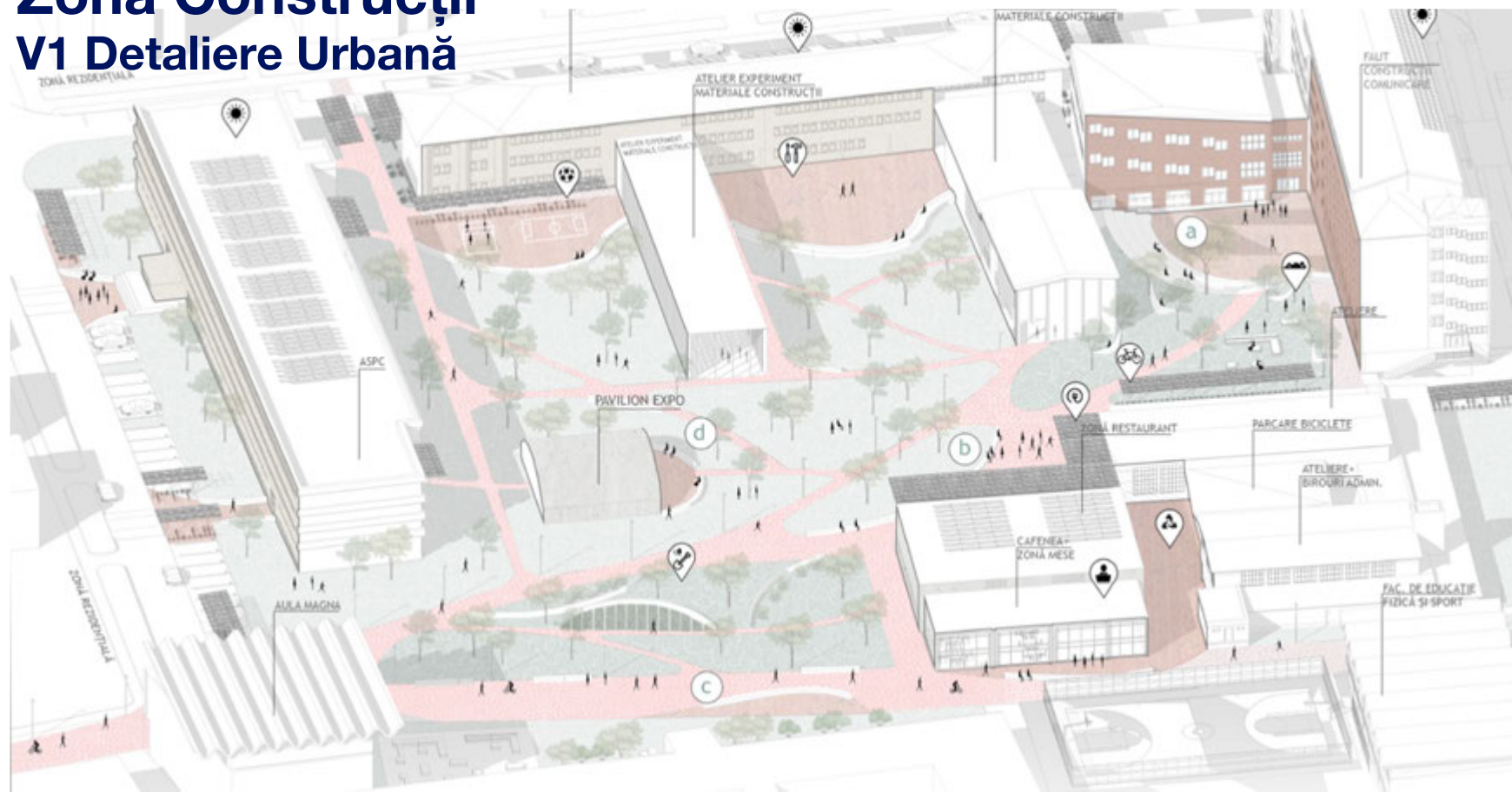
STUDIU Peisagistic

Parcul studenților



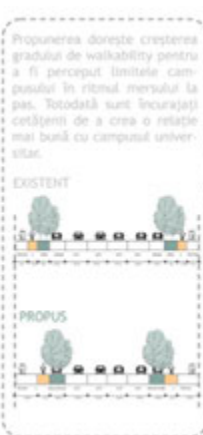
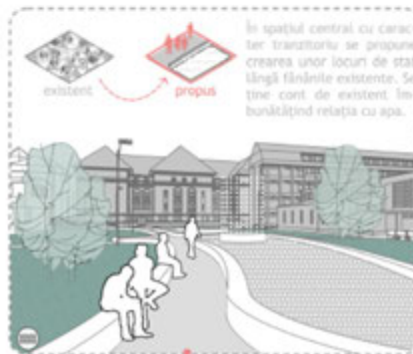
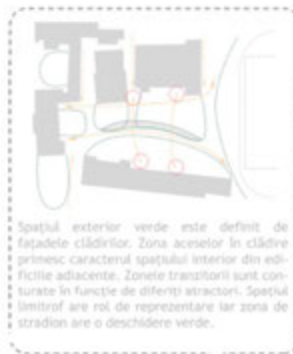
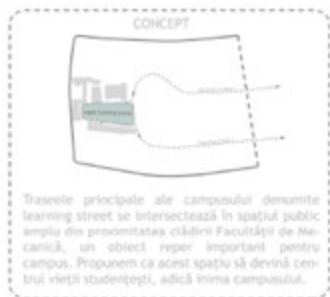
STUDIU MICRO

Zona Construcții V1 Detaliere Urbană



STUDIU MICRO

Campus Creativ V1 Detaliere Urbană



STUDIU MICRO

Campus Creativ V2 Detaliere Urbană



A Strategia propusă de creștere are scopul de a sparge limitele campusului, astfel încât, treptat, acesta să nu fie perceput ca o zonă distinctă a orașului, ci să se contopească și să crească în dimensiune către exterior.

B Astfel, punctul terminus din partea Vestică este reprezentat de piațeta propusă și susținută de extensia clădirii, care duce ulterior către bulevardul Mihai Viteazu.



Punctele care susțin piațeta propusă sunt atât accesele atelierelor comune, în cazul cărora se dorește o mai bună conexiune cu spațiul exterior cât și cele două corpuri laterale care prin înălțimea pronunțată ies în evidență. Astfel, spațiul verde nu are limite, ci se contopește cu aleile minerale.



Aleile zonei amenajate sunt gândite astfel încât să anime traseul, în timp ce studenții pot beneficia de facilități precum stații de încărcat dispozitivele electronice, locuri de stat sau locuri de întâlnire, zone sociale, etc. Traseele se pot parcurge pe jos, cu bicicleta sau cu trotineta electrică.



Parcul amenajat reprezintă un punct de conectivitate, care unește o serie de clădiri și spații relevante pentru studenți. Astfel, indiferent de traseul ales, utilizatorii își pot parcurge traseul într-un ritm alert sau liniștit. Printre aceste trasee se numără learning street-urile care se termină în piațeta propusă, și care conectează toate zonele studiate în proiect.



STUDIU MICRO

Zona Construcții V1 Detaliere Urbană

OPTIMIZAREA SPAȚIILOR CONSTRUITE EXISTENTE



Spații Expo: 203.692mp

Spații cu funcțiune comercială: 621,692mp

Zonă mese: 300mp

SPAȚIU EXTERIOR:

Propunerea are în vedere realizarea unor plătețe/cu diverse capacități de ocupare și funcțiuni. Traseul este configurat în așa fel încât acestea să se conecteze între ele și să fie ușor de accesat, neavând limite.



Totalul spațiilor exterioare amenajate (pcte. de întâlnire, plăteță, amfiteatre) este de 1.085,278

ZONĂ AMFITEATRU ȘI PARC



Se propune optimizarea amfiteatrului existent printr-o nouă formă, mult mai organică și înlocuirea suprafeței de șezut cu un material mult mai cald. De asemenea, în completarea amfiteatrului, se propune și o zonă

PIAȚETĂ



Piațeta se află la intersecția celor mai importante trasee din cadrul sitului- intrarea dinspre Learning Street și ASPC. Aceasta este definită de două clădiri cu funcțiune comercială, optimizate prin crearea unor fațade transparente.

LEARNING STREET



Conceptul de Learning Street a pornit din identificarea unui traseu predefinit, cu un flux mare de utilizatori. Aceasta reprezintă o pietonală care străbate de-a lungul funcțiunilor comerciale și a altor puncte de interes pe sit și pe lângă rolul de mobilitate are rol și de activare a zonei, funcționând ca o promenadă.

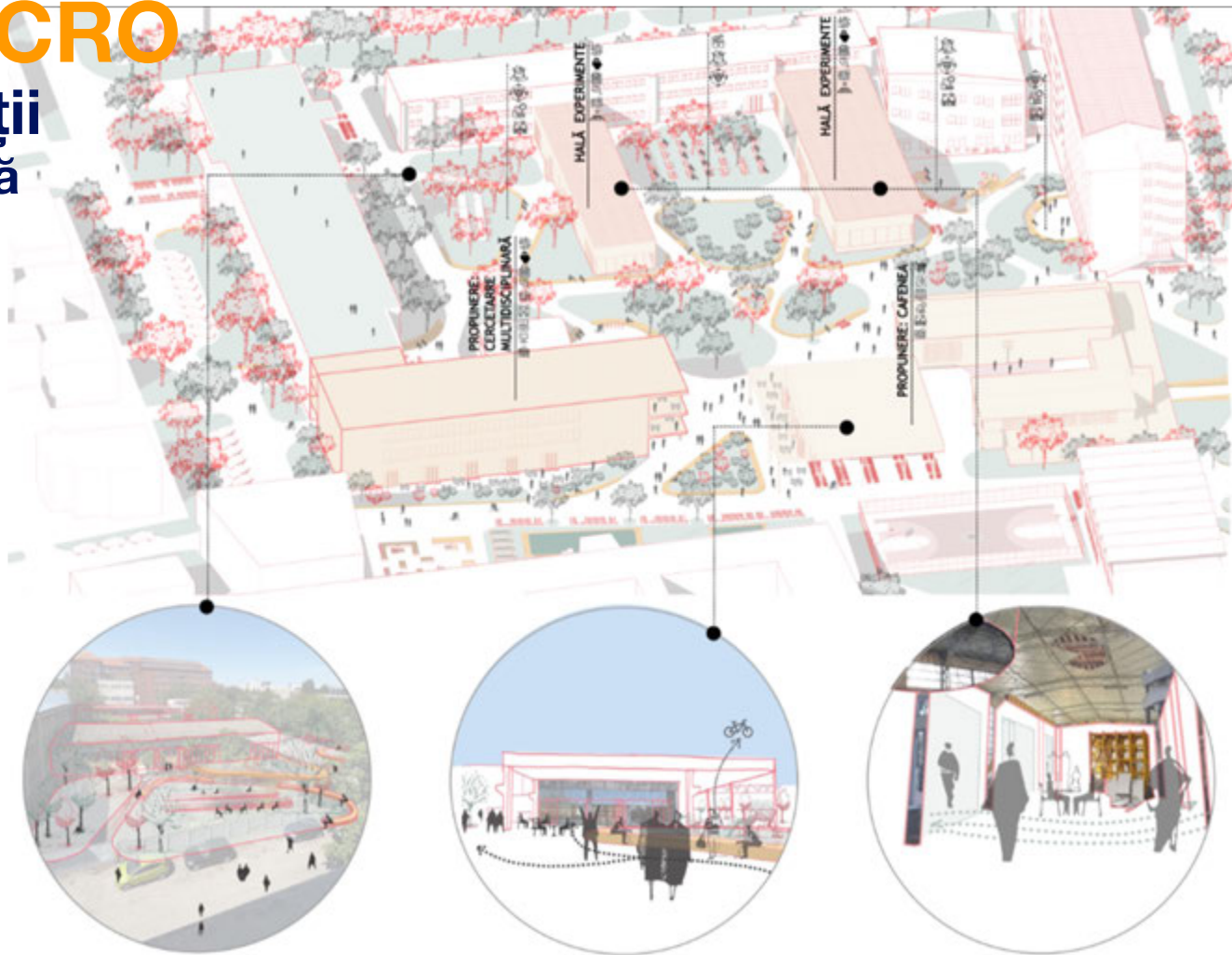
PAVILION EXPO ȘI ATELIER



Această zonă a sitului este singura care își păstrează aproape în totalitate caracterul inițial de atelier și prelucrare a materialelor. Atelierele dispun de o mică piațetă pentru desfășurarea activității în aer liber, iar pavilionul expo a fost creat din dorința de a promova produsele realizate în cadrul acestora și nu numai.

STUDIU MICRO

Zona Construcții V2 Detaliere Urbană



An isometric architectural drawing of a city block. The buildings are rendered in light gray lines. A central area is highlighted in a solid blue color, with the text 'campus creativ' overlaid in white. The text is in a bold, sans-serif font, with 'campus' on the top line and 'creativ' on the bottom line. The blue area has an irregular, organic shape, suggesting a specific zone or district within the city block.

**campus
creativ**

Patrimoniul de arhitectura

Căminul 1MV



Patrimoniul de arhitectura

Hala de Roboți



BRIGHT CITYSCAPES: Mirroring the Ecosystem is an exhibition organised by:

FABER **UP** **campus creativ**

Co-funded by:

City of Timișoara **flex** **2023** **European Capital of Culture**

Supported by:

flex **HAMILTON** **Honeywell** **Continental** **NOKIA** **BANCA TRANSILVANIA**



Patrimoniul de arhitectura

Activări ale spațiului public
prin artă și performance



Patrimoniul de arhitectura

Cantina MV2

Ridicarea standardelor spațiilor de învățământ prin recuperarea și modernizarea fondului construit existent. Învățământul politehnist are nevoie de o nouă viziune privind procesul educațional, mult mai atent calibrată la dinamica socială și culturală a regiunii. În acest sens, cantina istorică MV2 poate deveni o clădire pilot și, în același timp, fanion pentru procesul de transformare a campusului conform principiilor **Noului BAUHAUS European**.

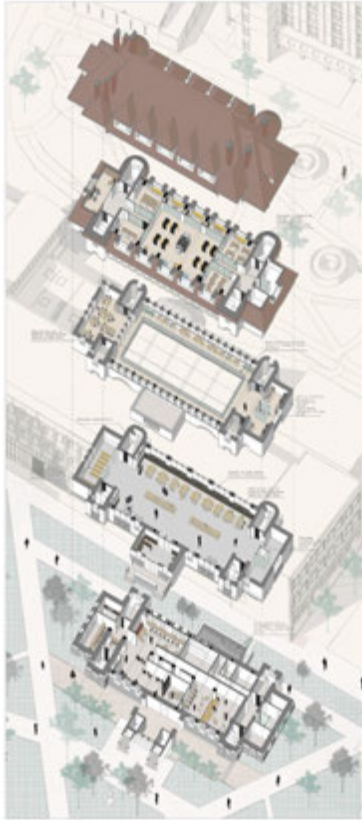


**CENTRU DE COMPETENȚE
PENTRU INOVARE ȘI
CERCETARE PENTRU
ARHITECTURĂ, PLANIFICARE
URBANĂ ȘI CONSTRUCȚII
SUSTENABILE**

ARCHA



STUDII Cantina MV2



Acronimic sc 1:200



Fațada sudică sc 1:200



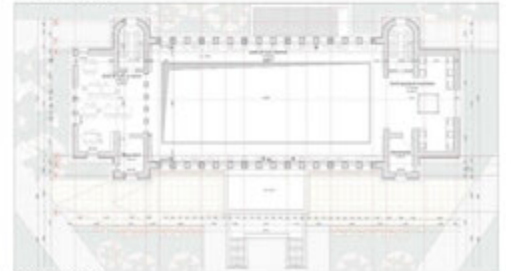
Fațada estică sc 1:200



Fațada sudică - concept de iluminare



Pan parter sc 1:200



Pan etaj sc 1:200

STUDII Cantina MV2



Perspectivă acces



Perspectivă laborator de cercetare și inovare



Perspectivă zonă exterioară



Perspectivă mansardă (zonă masteranzi și doctoranzi)

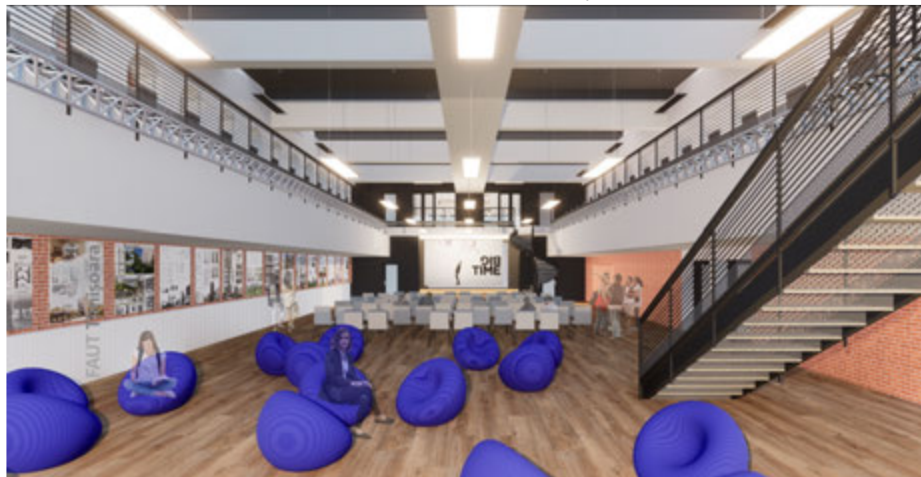
LIVE STUDIO, SPAȚIU ATELIER



LIVE STUDIO, SPAȚIU EXPOZIȚIONAL



LIVE SPACE, CINEMATECĂ/ CONFERINȚE



LIVE SPACE, ARTELE SPECTACOLULUI



MAKERSPACE / SPAȚIU BRICOLAJ

(bancuri de lucru, echipamente de tăiere, frezare, machetare)



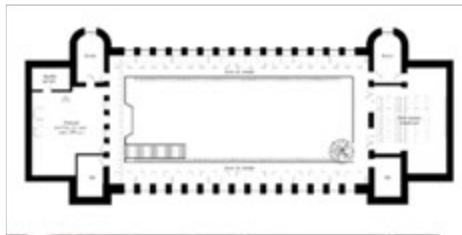
DEPOZIT EXPO MACHETE

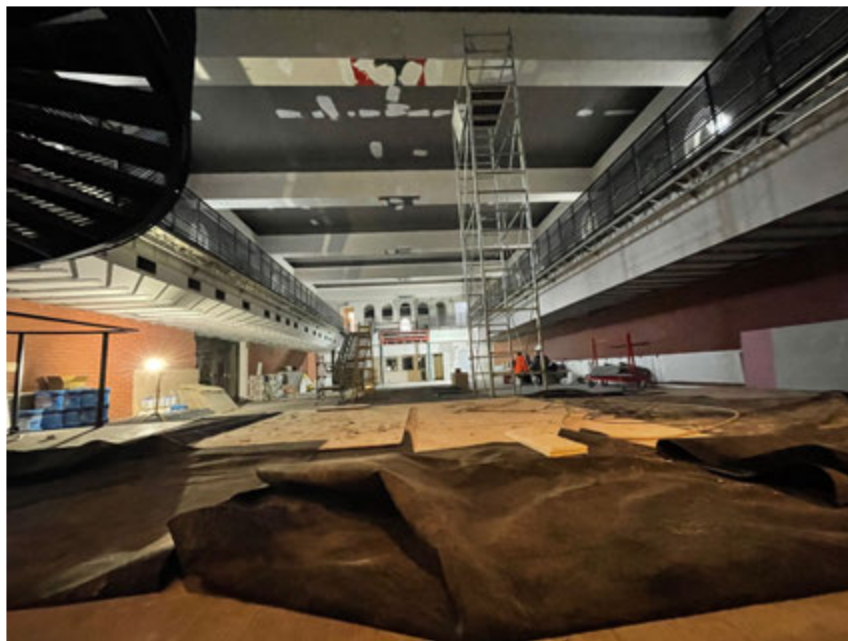
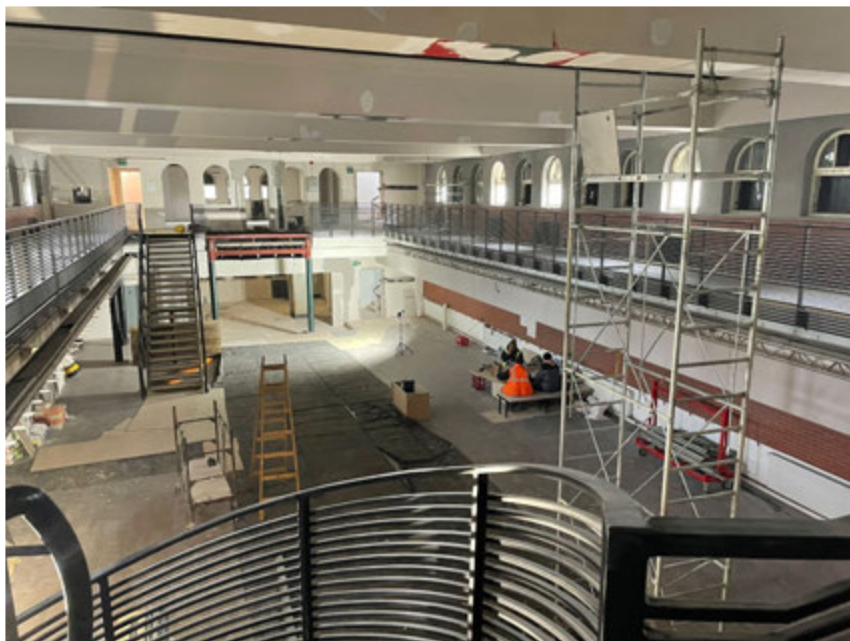
(prototipuri, machete, documentații, specificații)



DIGITAL FABRICATION LAB

(imprimante 3d, CNC, laser cut, drone)





Concurs național RESPO CITY

Minerit URBAN- centru colectare deșeuri electrice



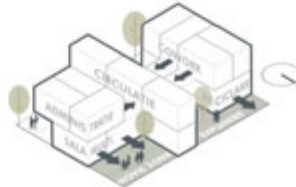
Alegerea unui stilului de construcție și construcție care să utilizeze materialele și resurse regenerabile, precum componentele metalice reutilizabile, reflectă dorința de a crea un centru de colectare DEEE care să fie nu doar eficient din punct de vedere funcțional, ci și sustenabil din punct de vedere ecologic. Utilizarea unor resurse reciclate și regenerabile poate reduce impactul negativ asupra mediului, iar modularitatea acestor elemente poate permite adaptarea la necesitățile schimbătoare de spațiu și funcționalitate. Existarea spațiilor interioare care să fie publice, pentru a facilita pentru a încuraja oamenii să interacționeze cu centrul de colectare și să se implice în activități legate de protecția mediului. Prin extinderea activităților și a spațiilor externe, centrul poate deveni un loc mai atractiv și mai prietenos pentru comunitate. Acest lucru poate fi realizat prin crearea unor spații și zone care să fie accesibile pentru toată comunitatea și să fie deschise și accesibile la orice oră. Toate aceste elemente pot contribui la crearea unui centru de colectare DEEE care să fie mai mult decât o simplă facilități, ci un punct de întâlnire pentru comunitate și o sursă de inspirație pentru activități ecologice pozitive.



MODUL 3M x 6M x 3.5M, PROCES RAPID-REVERSIBIL



SIT 16 X 34 M, GRID 3M X 3M



EXTINDEREA SPAȚIULUI INTERIOR CĂTRE PUBLIC



INTEGRAREA SPAȚIULUI NATURAL ÎN PROIECT



PERSPECTIVA DE ANSAMBLU CU INTEGRAREA PROPUNERII ÎN SIT

AXONOMETRIE IZOMETRICA A ANSAMBLULUI



PASTRAREA IDEII DE REUTILIZARE (mobilier)

Utilizarea europaletoarelor sau altor elemente reciclate pentru mobilierul urban poate aduce beneficii economice, estetice și ecologice, precum reducerea costurilor, rezistența, flexibilitatea și adaptabilitatea, îmbunătățirea aspectului urban și reducerea cantității de deșeură și resurse utilizate.

RETELE DE ILUMINAT AUTOALIMENTATE

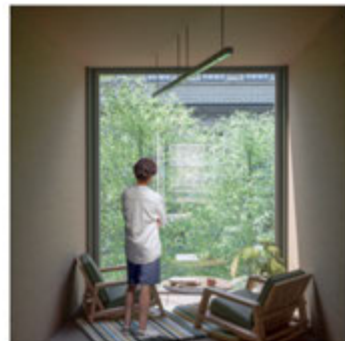
Prin sistemul necesarilor conectați la rețeaua electrică, acest sistem poate reduce costurile de instalare și de mentenanță a sistemului de iluminare. În plus, utilizarea surselor de energie regenerabile, precum panourile solare, poate crește eficiența energetică a sistemului și poate reduce emisiile de dioxid de carbon asociate cu producția de energie electrică.

EXTINDEREA SPATIILOR CATRE SPATIUL PUBLIC

Extinderea spațiilor interioare ale unor magazine de obiecte poate fi refectuată către spațiul public, poate crește vizibilitatea și rezistența, de asemenea încurajează interacțiunea socială și implicarea comunității în proiectul de dezvoltare a spațiilor publice și ale evenimentelor locale.



PERSPECTIVA EXTERIOARA UN SPATIU DE JOACĂ ÎN PLAN INTERIOR



PERSPECTIVA INTERIOARA UN SPATIU DE RELAXARE ÎN PLAN INTERIOR



**campus
creativ**